

Azzurro sulla pelle

L'accesso a Casa Italia avviene attraverso una galleria immersiva dove l'azzurro avvolge e cattura i visitatori. Qui, le discipline sportive nelle quali gli Azzurri si cimenteranno ai Giochi Paralimpici di Parigi 2024 sono le vere protagoniste. La mostra è valorizzata dagli scatti del celebre fotografo Mattia Zoppellaro, che ha voluto esaltare lo sport paralimpico attraverso una serie di immagini dove l'atleta stesso diventa la rappresentazione della Nazione.

“Azzurro sulla pelle” è una mostra fotografica unica nel suo genere, che abbandona i colori per dare spazio alle immagini e alle suggestioni create dai gesti degli atleti paralimpici. Il tutto è avvolto dall'azzurro, il colore che simboleggia la Squadra Italiana. Nel suo lavoro, Zoppellaro non ha tralasciato il concetto di "Physique du rôle", il claim di Casa Italia per Parigi 2024.

La scelta di Zoppellaro di includere negli scatti gli spazi intorno all'atleta, creando uno studio fotografico non asettico ma volutamente "imperfetto", sottolinea il significato rivoluzionario che è stato dato al concetto di "Physique du rôle". Questo termine, un prestito linguistico, rappresenta la contaminazione culturale tra l'Italia e il paese ospitante i Giochi. Tradizionalmente, "Physique du rôle" delimita confini, definendo chi può appartenere a un determinato ambito e, di conseguenza, chi ne è escluso.

Nella visione offerta dalla mostra, invece, questa accezione viene capovolta e resa inclusiva: non esiste un aspetto fisico che definisca un ruolo specifico. Tutti possono aspirare a diventare ciò che desiderano. Questa rappresentazione inclusiva celebra la diversità e la determinazione degli atleti paralimpici, mostrando che i limiti sono solo una questione di percezione.

L'azzurro sulla pelle degli atleti diventa così il simbolo di un'identità nazionale che abbraccia la diversità, l'inclusione e il coraggio di sognare in grande.